

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Врио руководителя управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской

области
(должность)

В. М. Филипенко
(Ф.И.О.)

(подпись)

М.П.

20 21 г.


(подпись) **Н. Н. Боболкин** С.П.
Ф.И.О.)
20 21 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации, или выявленного объекта культурного наследия**

от 09.02.2021 г. N 9-21/2089

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Офицерское собрание военного завода
«Сергиевский» в селе Иващенково», выявленный объект культурного наследия

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Самарская область

(субъект Российской Федерации)

г. Чапаевск

(населенный пункт)

улица

Куйбышева

д.

1

корп.

офис

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

АО «Промсинтез»

культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия: отсутствует

8. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:

Книга 1. Исходная и разрешительная документация.*

* В соответствии с Циркулярным письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39/ГП данный подраздел должен содержать, в том числе, Акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, подготавливаемый проектной организацией по установленной форме.

Книга 2. Предварительные исследования:

- программа научно-исследовательских работ;
- план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
- заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;
- акт технического состояния объекта культурного наследия или предварительное инженерное заключение;
- фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту культурного наследия;
- смета на разработку научно-проектной документации, научно-методическое руководство и авторский надзор для определения договорной цены на их выполнение.

Книга 3. Проектные решения по первоочередным консервационным и противоаварийным мероприятиям (при необходимости):

- пояснительная записка;
- рабочие чертежи на проведение противоаварийных и консервационных работ, устройство подпорных и ограждающих конструкций аварийных частей объекта культурного наследия и аварийной сигнализации, на осуществление первоочередных работ по ремонту, реставрации, приспособлению объекта культурного наследия;
- схемы производства работ по откачке воды из подвалов, разборке завалов, осушения и очистки территории;
- предложения по мониторингу со схемой расположения маяков и реперов (при деформациях объекта культурного наследия), вскрытия конструкций и отбора проб материалов для определения их дальнейшего использования на объекте, производства зондажей и шурфов (с указанием размеров);
- схемы последовательности разборки пристроек и наслоений с указанием объемов;
- схемы установки строительных лесов и подмостей для натурных исследований и проведения первоочередных и противоаварийных мероприятий определяются проектом организации реставрации (ПОР) на подготовительный период;
- спецификации материалов, механизмов и оборудования;

- локальные сметы на производство указанных работ и изготовление и монтаж конструкций.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.</p> <ul style="list-style-type: none">- библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте культурного наследия и его аналогах;- выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить крут исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение;- фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;- историческая записка, содержащая архитектурно-художественный анализ объекта: краткую историю местности, где он был сооружен; краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта; изменения в пользовании объекта за время его существования, включая советский период;- подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных работ по реставрации с указанием причин и конкретных частей объекта, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ;- перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации;- описание аналогов и необходимые иллюстративные материалы. <p>Книга 2. Натурные исследования:</p> <ul style="list-style-type: none">- обмерные чертежи (архитектурно-археологический обмер);- описание методов исследования объекта и их результаты по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций с установлением	<p>Работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (модернизация системы кондиционирования) представляют собой сложный научно-производственный процесс и проводятся на базе комплексных научных исследований, осуществляемых как в процессе проектирования, так и во время производства работ.</p> <p>Это обстоятельство требует, чтобы при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, в отличие от обычных строительных и ремонтных работ, кроме обычного авторского надзора осуществлялись дополнительные функции исследовательского, проектно-организационного, научно-методического характера, т.е. авторский надзор сочетается с научным и техническим руководством.</p> <p>При этом для обоснования принимаемых решений организуется выполнение:</p> <ul style="list-style-type: none">- дополнительных раскрытий, шурфов, зондажей и их фиксация (фото, обмеры и пр.);- исследования древних материалов и проверка их прочности и других характеристик, разработка (при необходимости) рекомендаций по замене их новыми материалами.

первоначальных материалов и конструкций объекта или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов;

- аналитические выводы об изменении объекта во времени, сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований и рекомендации по применению методов реставрации (либо других видов работ по сохранению объекта культурного наследия);
- результаты исследования элементов внешнего декоративного убранства;
- графические и другие фиксационные материалы по натурным исследованиям.

Книга 3. Комплексные инженерные исследования:

- результаты визуальных и инструментальных исследований;
- результаты инженерно-технологических исследований строительных и отделочных материалов;
- поверочные расчеты;
- результаты лабораторных исследований;
- графические и другие фиксационные материалы по инженерным исследованиям
- заключение и рекомендации.

Примечание: Основным документом при проведении обмеров могут быть кроки, выполненные в масштабе, близком к чертежу. При проведении обмеров методом лазерного сканирования итоговым материалом полевых работ является облако точек, записанное на цифровом носителе.

При устройстве на объекте культурного наследия зондажей, шурфов, осуществлении раскопок и других натурных исследований, необходимых для подготовки проекта производства работ по сохранению объекта культурного наследия, выполняется соответствующая документация на **каждое** отдельное исследование (акты на проведение исследований в натуре, специальные журналы по установленной форме, фотографии, фиксирующие конкретные элементы памятника, обнаруженные раскрытием и т.д.).

Результаты проделанной работы по разделу «Комплексные научные исследования» сдаются в форме отчета о научно-исследовательской работе, выполненного в порядке, установленном ГОСТ 15.101 и в соответствии с ГОСТ 7.32 или по иной другой форме, установленной действующими стандартами. Отчет по итогам проведения комплексных научных исследований подготавливается научным руководителем / руководителем авторского коллектива и является основным обобщающим материалом по всем видам научных исследований для обоснования научных исследований.

Раздел 3. Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на

конкурсной основе):

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.</p> <p>Книга 2. Архитектурные решения.</p> <p>Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения.</p>	<p>В составе проекта по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования на стадии «Проект» разрабатываются архитектурные и конструктивные решения, необходимые для реализации принципов приспособления объекта культурного наследия, согласованных на стадии «Эскизного проекта».</p> <p>Требования к содержанию разделов проектной документации установлены Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию (п.10-32), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87, в части, не противоречащей положениям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ (п.4, ст.45).</p>

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<ul style="list-style-type: none">- рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ на объекте культурного наследия;- рабочие чертежи и сметы на изготовление строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления;- маркировочные чертежи и шаблоны (при необходимости);- спецификации на оборудование, ценные породы древесины, природный камень, драгоценные и драгоценные металлы;- ведомости потребности в материалах в соответствии с ГОСТ 21.110-95, в части, не противоречащей сохранению объекта культурного наследия	<p>Работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования представляют собой сложный научно-производственный процесс и проводятся на базе комплексных научных исследований, осуществляемых как в процессе проектирования, так и во время производства работ.</p> <p>Это обстоятельство требует, чтобы при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, в отличие от обычных строительных и ремонтных работ, кроме обычного авторского надзора осуществлялись дополнительные функции исследовательского, проектно-организационного, научно-методического характера, т.е. авторский надзор сочетается с научным и техническим руководством.</p> <p>При этом выполняется доработка и корректировка, при необходимости, проектных решений.</p> <p>Принятые новые решения протоколируются (актируются) и в дальнейшем оформляются дополнительной научно-технической и</p>

проектно-сметной документацией, которая подлежит обязательному утверждению заказчиком и согласованию с органом государственной охраны памятников, выдавшим разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Примечание: Рабочая документация разрабатывается на основе проекта приспособления объекта культурного наследия для современного использования и может выдаваться заказчику поэтапно в соответствии с календарным планом, включенным в состав договора подряда на выполнение научно-проектных работ, а также может уточняться и дополняться в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ.
Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) определяются в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013.

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:

Состав и порядок утверждения Отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, порядок приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовка акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его форма установлены Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840.

Состав Отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия:

1. Научный отчет о выполненных работах.
2. Опись рабочей документации.
3. Опись актов на скрытые работы с указанием их реквизитов.
4. Опись исполнительной документации.
5. Альбом фотографических материалов.
6. ~~Копия~~ **Копия журнала авторского надзора при проведении работ на объекте культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.**

1. **Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Согласование и утверждение научно-проектной документации осуществляется в соответствии с требованиями действующего законодательства в области гражданского права и в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также в соответствии с Приказом Минкультуры России от 22.13.2013 № 1942 «Об утверждении административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения...».

В согласовываемую органами государственной охраны объектов культурного наследия научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия в составе

«Проекта приспособления объекта культурного наследия для современного использования», наряду с «Эскизным проектом», в качестве обоснования проектных решений входят разделы «Предварительные работы», «Комплексные научные исследования».

Разделы «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования», сопровождая утверждаемые разделы в качестве обязательного приложения, согласованию не подлежат.

Раздел «Рабочая проектно-сметная документация» разрабатывается на основе согласованного в установленном порядке и утвержденного проекта приспособления объекта культурного наследия, может выдаваться заказчику поэтапно в соответствии с календарным планом, может уточняться и дополняться в процессе производства ремонтно-реставрационных работ. В этом случае рабочая проектная документация согласованию не подлежит.

В особых случаях, при работах, связанных с угрозой физической сохранности объекта культурного наследия, органами государственной охраны объектов культурного наследия могут быть рассмотрены и согласованы специальные разделы проекта рабочей проектной документации на первоочередные и противоаварийные работы.

Подрядчик обязан в месячный срок рассмотреть и внести исправления и дополнения в научно-проектную документацию по замечаниям, полученным при согласовании проекта.

По договору подряда на выполнение проектных и изыскательских работ подрядчик обязан согласовать готовую научно-проектную документацию с заказчиком.

Иные инстанции, осуществляющие согласование научно-проектной документации, устанавливаются в задании заказчика.

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения и сметную документацию в ходе выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия проектная документация (проект приспособления объекта культурного наследия) подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению в установленном порядке.

III. Требования по научному руководству, авторскому и техническому

надзору:

Физические и юридические лица, ведущие разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляют научное руководство проведением работ по сохранению данного объекта и авторский надзор на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ.

На все время работ по сохранению объекта культурного наследия по представлению проектной организации, осуществляющей разработку научно-проектной документации, по согласованию с органом государственной охраны объектов культурного наследия назначается ключевой руководитель работ из числа высококвалифицированных и аттестованных специалистов.

Основные требования к научно-методическому руководству и авторскому надзору при разработке научно-проектной документации для сохранения объекта культурного наследия и при выполнении производственных работ на объекте культурного наследия определяются ГОСТ Р 56200-2014.

IV. Дополнительные требования и условия(8):

При согласовании научно-проектной документации основанием для принятия решения органом государственной охраны объектов культурного наследия о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с представленной документацией является положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы по стадии «Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения) приспособления объекта культурного наследия для современного использования», а также экспертные заключения специализированных организаций по специальным разделам проекта, влияющим на инженерную и технологическую безопасность объекта культурного наследия, экспертные заключения подведомственных учреждений и предприятий Министерства культуры Российской Федерации.

Проведение государственной историко-культурной экспертизы по стадии «Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения) приспособления объекта культурного наследия» регламентируется «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569 (ред. от 18.05.2011 г.).

Государственная историко-культурная экспертиза проводится по инициативе заинтересованного органа государственной власти, органа местного самоуправления, физического или юридического лица (далее – заказчик) на основании договора между заказчиком и экспертом, заключенного в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации и технического задания, согласованного с органом государственной охраны объектов культурного наследия.

Для получения сведений об экспертах, прошедших аттестацию можно обратиться в Министерство культуры Российской Федерации по адресу: 125993, г. Москва, Малый Пятницкий переулок, д.7/6, строение 1/2, тел. (495) 629-20-08, факс (495) 629-72-69 или

Интернет-сайт Министерства культуры Российской Федерации:
http://www.mkc.ru/ministerstvo/departament/list.php?SECTION_ID=40326.

Документ подготовлено:
заместителем управления
государственной охраны объектов
культурного наследия Самарской
области

(должность, наименование
органа охраны объектов
культурного наследия)


(Подпись)

Сысоева Елена Александровна

(Ф.И.О. полностью)

В этом документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью _____ листов
Исполнитель: Дисева Д.А.

